



VILLA SAN MICHELE



PRESSMEDDELANDE

**Maria Gabriella Mariani avslutar 2012 års
upplaga av ”Konserter i Skymningen”
med musik av Chopin och Liszt
Villa San Michele, fredag 10 augusti kl 20.00**

Vi är framme vid den avslutande programpunkten i **Villa San Michele** festliga musikserie **Konserter i Skymningen (Concerti al Tramonto)**. Även denna säsong har kantats av en rad succéframträdanden av internationella musiker och artister som fånglat en entusiastisk och allt större publik. Ofta har välkända italienska ansikten skymtats i publikvimlet, som till exempel Alessandro Preziosi med familj, fotografen Ferdinando Scianna med hustru, senatoren Diana De Feo, och notarien Sergio Capelli.

”Ett mer än tillfredsställande facit—konstaterar den svenske konsuln tillika Villa San Michele intendent Peter Cottino—som, den rådande finanskrisen till trots, sporrar oss att varje år utvidga Villa San Michele olika evenemang. Villa San Michele har också valts ut som idealisk scen för diverse arrangemang av andra prestigefyllda kulturinstitutioner som Napoli Teatro Festiva Italia och Premio Capri. Den traditionsrika musikserien ”Konserter i Skymningen” är idag välkänd och omtalad långt utanför Kampaniens gränser som ett slags musikalisk delikatessdisk fylld med högintressanta svenska och andra talanger”.

fredag 10 augusti kl 20.00 på villans suggestiva utsiktsterrass avslutar pianisten och komponisten **Maria Gabriella Mariani** årets säsong av dessa uppskattade skymningskonserter med musik av två av våra allra mest älskade komponister: **Liszt** och **Chopin**.

Mycket uppskattad av både publik och kritikerkår för sin mångsidiga talanger, bjuder Mariani den här gången på ett varierat och uttrycksfullt program, från det egna stycket *Pour jouer*, där taken byts tre gånger, till berömda melodiska och intensiva stycken signerade Liszt och Chopin. I *Pour jouer* finner vi drag av romantik, men också inslag av fri kontrapunktik och jazz. Stycket föddes genom Marianis önskan att förvandla olika livserfarenheter, såsom minnen, möten och berättelser, till en bred och suggestiv musikalisk skildring. Chopins *Tarantella* opus 43, Marianis egna *Canzone di Pulcinella*, och välkända akrobatiska stycket *Neapel* hämtad ur Liszts *Années de Pélerinage* kröner den musikaliska

föreställningen som ett slags hyllning till Capris hisnande vackra natur och Anacaprisomrarnas festliga och lustfyllda atmosfär.

Maria Gabriella Mariani är en pianist med stor internationell erfarenhet som har spelat med många kända orkestrar och musiker och vunnit ett rad tävlingar. Hennes raffinerade och djuplodande musikalitet berikas av ett brett och stundom interdisciplinärt kulturintresse. Marianis pianostycken har framförts i olika prestigefyllda sammanhang i Italien och utomlands. Hon är även författare till samlingen *Riflessi: Storia di storie senza storia* (ung. *Speglingar: historien om historier utan historia*): tretton noveller av vilka fyra har förvandlats till musik och framförts med stor framgång på *Stagioni del Teatro San Carlo-Extra* 2011 och 2012. Dessa arbeten vittnar om en musikalisk och litterär inriktning där musikens och ordens språk möts och kompletterar varandra i en odelbar enhet.

Musikserien **Konserter i Skymningen (Concerti al Tramonto)**, anordnas av **Stiftelsen San Michele** under ledning av intendent **Peter Cottino**. Det musikaliska ansvaret för denna musiksatsning har även i år anförtrotts åt den svenske pianisten **Love Derwinger**. Arrangemanget har möjliggjorts med stöd från svenska **Kulturrådet**, under beskydd av **Sveriges Ambassad i Italien**, och med bidrag från **Progetto Piano**.

Biljetter (konserter 15 EUR; barn och stud. 5 EUR) kan köpas i biljettkontoret en timma före föreställningen, eller förköpas i museibutiken kl 9-18 alla dagar. Den som kommer resande från Neapel hinner med sista båtturen tillbaka dit. För ytterligare info: +39 081 8371401 www.villasanmichele.eu