

Musica

[Solo piano all'auditorium Niemeyer](#)

Di Redazione il Denaro – sabato 31 dicembre 2011 **Postato in:** [Cultura](#)

Il 31 all'Auditorium Niemeyer di Ravello, la pianista Maria Gabriella Mariani sarà protagonista di un importante rec ital di fine d'anno, voluto dall'EPT di Salerno con Fondazione Ravello, che la vedrà solista al piano in sue musiche, tra cui alcune in anteprima assoluta, che mettono in luce un ardito e svettante virtuosismo, nonché una tavolozza timbrica alquanto variegata capace davvero di suscitare forti suggestioni nell'ascoltatore. Le composizioni della Mariani, in parte già eseguite con successo per importanti istituzioni concertistiche, rientrano in un progetto iniziato nel 2008, salutato con lusinghiere critiche da riviste specializzate, con cui l'Artista sta sperimentando un diverso modo di raccontare attraverso la sua musica, atmosfere di vicende e racconti da lei stessa scritti nei suoi libri con cd. Il costo del biglietto sarà interamente devoluto in beneficenza. Napoletana, ex bambina dal talento assai precoce, Maria Gabriella Mariani oggi è un'affermata e talentuosa pianista, concertista di successo, sensibile e attenta compositrice. Formatasi artisticamente in Italia, Francia e America, dopo gli esordi a 13 anni al Rimini Aterforum in cui si impose all'attenzione di autorevoli critici con musiche dagli Studi Trascendentali di Liszt, ha tenuto concerti per le più importanti istituzioni concertistiche in Italia, Germania, Belgio, Spagna, riscuotendo sempre l'interesse della critica per una peculiare e raffinata propensione alla ricerca timbrica ed interpretativa oltre che per il brillante temperamento. Parallelamente, ha coltivato anche un'antica passione letteraria, che dapprima si è manifestata nel romanzo "Presenze", poi in "Consonanze imperfette" e infine nella raccolta di novelle "Riflessi". Tutti i suoi libri, intimamente legati alla musica, sono corredati di cd di sue composizioni eseguite in tutta Italia e in Svizzera per prestigiosi Enti ed istituzioni concertistiche. Dopo i successi di critica e pubblico per il suo "Fun Tango